

## Licenciatura en Arquitectura de Interiores

Todas las personas somos sensibles a nuestro entorno inmediato. La forma en la que un interior está diseñado o ambientado nos provoca distintas sensaciones desde el momento en que nos adentramos en él.

Un **arquitecto** de interiores crea y recrea espacios de manera propositiva y polifacética, poniendo en práctica conocimientos sobre arquitectura, color, iluminación, ergonomía, función, economía, tecnología, productividad, uso, estética y comunicación visual.

La **licenciatura en Arquitectura de Interiores de** cuenta con un programa multidisciplinario que incorpora el estudio en estas diversas áreas de conocimiento. Un constante trabajo en proyectos profesionales y la presencia de expertos en el área a través de conferencias y talleres colaboran en la formación de nuestros alumnos.

El **Arquitecto de Interiores** egresado de será capaz de aportar soluciones creativas tanto en aspectos técnicos como estéticos, además de realizar el programa funcional y espacial aplicable a un interior. Poseerá un estilo personal que considere los requerimientos funcionales, emocionales y comunicativos, pues el objetivo último es crear el espacio ideal en función de una necesidad humana tan básica como es el habitar un espacio.

### Arquitectura de Interiores

#### Perfil de Académico

La carrera de Arquitectura de interiores tiene capacidad para desarrollar el área de diseños constructivos y acondicionar los espacios interiores, integrando sus conocimientos en la especialidad en diseños arquitectónicos y remodelación, interiorismo, color, ambientación, iluminación, jardines, escaparate y diseño textil.

#### Perfil Laboral

- El profesional en Arquitectura de Interiores podrá crear, dirigir, producir diseños arquitectónicos para el sector público, privado y comercial
- Trabajar de forma individual en diseños arquitectónicos constructivos y remodelación de espacios habitacionales, públicos y comerciales
- Tecnología en materiales de construcción y textiles innovando en acabados
- Paisajista

- Diseñador de Escaparates
- Diseñador Escenográfico

Título que otorga  
Arquitecto de Interiores

Duración de la Carrera  
4 años y medio

## PLAN DE ESTUDIOS

### **Licenciatura en Arquitectura de Interiores**

#### PRIMER SEMESTRE

- Palabra e Imagen I
- Fotografía I
- Principios de Lenguaje
- Visual Taller Básico Experimental
- Análisis Cinematográfico
- Historia de las Ideas Estéticas I
- Literatura Informática Básica

#### SEGUNDO SEMESTRE

- Palabra e Imagen II
- Fotografía II
- Color, Textura y Forma
- Taller de Diseño
- Dibujo Natural
- Historia de las Ideas Estéticas II
- Análisis de la Verdad Imagen Digital

#### TERCER SEMESTRE

- Arquitectura de Interiores I
- Análisis del Espacio y Estilo
- Materiales y Procesos Básicos
- Sistemas y Técnicas de Representación I
- Dibujo Vectorial I
- Ergonomía Básica Geometría

- Descriptiva Maquetas y Modelos
- Optativa Área Complementaria I Optativa Área General I

#### CUARTO SEMESTRE

- Arquitectura de Interiores II
- Taller Interdisciplinario I
- Materiales y Procesos Intermedios
- Sistemas y Técnicas de Representación II
- Semiótica
- Dibujo Vectorial II
- Metodologías para el Desarrollo del Proyecto
- Dibujo Técnico y Normalización
- Optativa Área Complementaria II

#### QUINTO SEMESTRE

- Arquitectura de Interiores III
- Diseño de Mobiliario
- Instalaciones Arquitectónicas
- Historia de la Vida Cotidiana
- Animación Digital 3D
- Programación de Obras Optativa
- Área Específica I
- Optativa Área Complementaria III
- Optativa Área General II

#### SEXTO SEMESTRE

- Arquitectura de Interiores IV
- Taller Interdisciplinario II
- Estructuras Ligeras
- Aspectos Legales
- Modelado
- 3D Avanzado I
- Prototipos Optativa Área Específica II
- Optativa Área Complementaria IV
- Optativa Área General III

#### SÉPTIMO SEMESTRE

- Arquitectura de Interiores V
- Taller Interdisciplinario III
- Áreas Verdes en la Arquitectura de Interiores
- Administración de Proyectos y Costos

- Contexto Político y Social
- Modelados
- 3D Avanzado II
- Práctica Profesional
- Optativa Área Específica III
- Optativa Área General IV

#### OCTAVO SEMESTRE

- Arquitectura de Interiores VI
- Tecnología Ambiental (Proyecto Terminal)
- Portafolio Virtual
- Maquetas de Arquitectura de Interiores
- Mercadotecnia

#### OPTATIVAS COMPLEMENTARIA I

- Historia del Pensamiento Historia del Arte

#### OPTATIVAS COMPLEMENTARIA II

- Arte Contemporáneo Lectura Crítica

#### OPTATIVAS COMPLEMENTARIA III

- Historia de la Arquitectura Apreciación Musical.

#### OPTATIVAS COMPLEMENTARIA IV

- Historia de México Apreciación de la **Arquitectura**

#### OPTATIVAS GENERAL I

- Introducción a la Historia de la Moda Taller de Actuación.

#### OPTATIVAS GENERAL II

- Teorías de la Posmodernidad Ecología y Eco desarrollo.

#### OPTATIVAS GENERAL III

- Organización y Gestión de Empresas Teoría Crítica.

#### OPTATIVAS GENERAL IV

- Políticas Culturales Cibernética, Biónica y Robótica.

#### OPTATIVAS ESPECÍFICA I

- Redacción Estilismo Aplicado a los Interiores

#### OPTATIVAS ESPECÍFICA II

- Análisis Teórico de las Vanguardias en **Arquitectura de Interiores**
- Análisis Visual de las Vanguardias en **Arquitectura de Interiores**

#### OPTATIVAS ESPECÍFICA III

- Historia de la Arquitectura de Interiores y Mobiliario Merchandising

# Diseño interior

---



Diseño interior de una habitación de estilo barroco para la venta de [mobiliario](#)

El **diseño interior** es la disciplina proyectual involucrada en el proceso de formar la experiencia del espacio interior, con la manipulación del volumen espacial así como el tratamiento superficial.

No debe ser confundido con la [decoración interior](#), el diseño interior indaga en aspectos de la [psicología ambiental](#), la [arquitectura](#), y del [diseño de producto](#), además de la decoración tradicional. Un [diseñador interior](#) o de interiores, es un profesional calificado dentro del campo del diseño interior o quién diseña interiores de oficio como parte de su trabajo.

El diseño interior es una práctica creativa que analiza la información programática, establece una dirección conceptual, refina la dirección del diseño, y elabora documentos gráficos de [comunicación](#) y de construcción.

## Campo de acción de la profesión

---

Los diseñadores de interiores pueden realizar alguna o todas las actividades siguientes, entre otros deberes y responsabilidades:

- Investigar y analizar la disposición y descripción detallada del producto.
- Desarrollar la documentación del contrato para facilitar la tasación, consecución e instalación de los [muebles](#).
- Proporcionar los servicios de gerencia de proyecto, incluyendo la preparación de los presupuestos y de los horarios de proyecto.
- Elaborar los documentos de construcción que consisten en los planos, elevaciones, detalles y las especificaciones para ilustrar los varios elementos del concepto de diseño, incluyendo las disposiciones y localizaciones del tendido de energía y comunicaciones y las localizaciones no-

estructurales o no-sísmicas, del techo, diseño de iluminación, la disposiciones de los muebles y los materiales.

- Elaborar los documentos de construcción que adhieren a los códigos regionales sobre materiales ignífugos, los códigos municipales y cualesquiera otros estatutos, regulaciones y pautas jurisdiccionales que se apliquen al espacio interior.
- Coordinar y colaborar con los profesionales aliados al diseño incluyendo quienes proporcionan los servicios adicionales para el proyecto de diseño, pero no limitado a los [arquitectos](#), los ingenieros, los [ingenieros industriales](#) y los [ingenieros eléctricos](#), además de varios consultores especializados involucrados en el proyecto de diseño.
- Confirmar que los documentos de construcción para la construcción no-estructural o no-sísmica son firmados y sellados por el diseñador interior responsable, como aplicable para satisfacer los requisitos jurisdiccionales y códigos oficiales.
- Administrar como agente los documentos, las ofertas y las negociaciones del contrato con el cliente.
- Observar y divulgar la información sobre el progreso y la terminación del proyecto del diseño, además de conducir la evaluación de la post-ocupación y de preparar informes de la post-ocupación a nombre del cliente.

## Especializaciones

---

Los diseñadores de interiores se pueden especializar en una determinada disciplina de diseño interior, como el diseño residencial y comercial, desarrollando así varias habilidades áreas especializadas de diseño como la hospitalización, el cuidado de la salud y el diseño institucional. En jurisdicciones en donde la profesión está regulada por el gobierno, los diseñadores deberán poseer extensas calificaciones y demostrar su competencia en todos los ámbitos de la profesión, y no sólo en una especialidad. Es preferible que los diseñadores obtengan los certificados de especialidad de organizaciones privadas. Los diseñadores de interiores que también posean una especialidad medioambiental en el diseño de soluciones para construcciones sostenibles podrán obtener una acreditación para este ámbito presentándose al examen del [Leadership in Energy and Environmental Design](#) (LEED).

El único límite de las áreas de especialidad que engloban a los diseñadores de interiores es la imaginación y continuamente están creciendo y evolucionando. Con el aumento del crecimiento de la población, un objetivo en alce se encuentra en el desarrollo de soluciones para mejorar el entorno doméstico de la población anciana, teniendo en cuenta los problemas de salud y de accesibilidad que pueden afectar al diseño. Se está tomando cada vez más conciencia de la habilidad de los espacios interiores para crear cambios positivos en la vida de las personas, por lo que el diseño interior se ha convertido también en relevante para este tipo de apoyo.

## Proceso de diseño

---

Independientemente del tipo de construcción el proceso de diseño es el mismo. El primer paso es determinar los objetivos del cliente, plazos y presupuesto. El objetivo final es casi siempre mejorar los ingresos del cliente - incluso en los hogares se tendrá en cuenta el valor de reventa de la casa. El diseñador presenta luego una propuesta que esboza el concepto de diseño y el costo para realizarlo. Se especifica si además del diseño se procurarán amoblamientos, bienes o la dirección y gestión de obra y se diferencian los costos o márgenes de estos servicios. Esbozos y dibujos del diseño son necesarios antes de proceder a realizar cualquier trabajo, estos son estudios detallados del espacio existente. El primer paso una vez encargado el proyecto será la creación de estos dibujos si es que no existen.

Hoy en día, los diseñadores utilizan el diseño asistido por ordenador (planimetría CAD), a pesar que los bocetos hechos a mano son todavía valorados por su "personalidad". CAD es un programa usado para comunicar soluciones de diseño realista en vistas a varios ángulos. Este programa optimiza el trabajo y elimina muchas horas de dibujo a mano.

Tras el estudio y trabajo de dibujo, los conceptos iniciales son presentados al cliente para su aprobación. Si se aprueba se realizan los planos de planta y, a continuación, las especificaciones detalladas de todas las modificaciones, acabados y mobiliario. Es probable que las puertas, ventanas y paredes sean reposicionados. Por otra parte, es de gran importancia el enfoque a la construcción - por lo que el exterior se considera siempre junto con el diseño de interiores.

Naturalmente, sólo si el diseñador se encarga de la adquisición de mobiliario o gestión y dirección de obra es que va a asumir estas funciones. Muchas especificaciones de diseño se incluirán en un paquete de oferta que en última instancia, serán utilizados por una constructora, para realizar el diseño del cliente. La etapa de diseño en sitio puede prolongarse varios meses o incluso años luego de completada la especificación del diseño.